

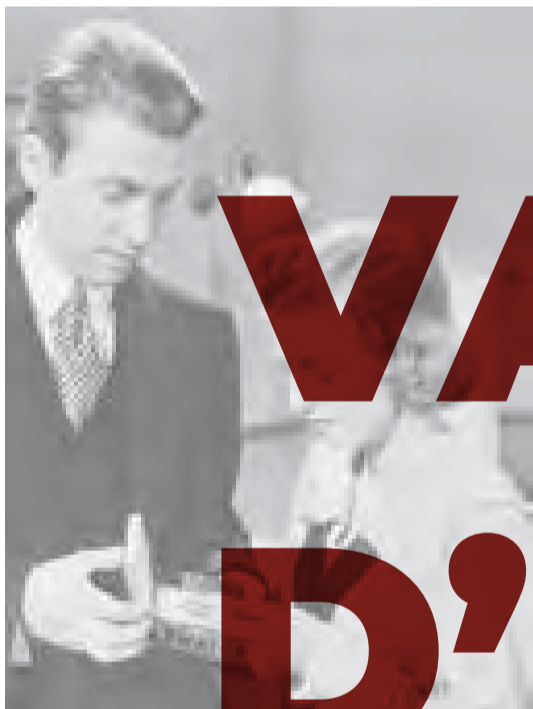


15:00 
 Princesse Yang Kwei-Fei
 Princesse Yang Kwei-fei

Mizoguchi, Japon - Japan 1955, Machiko Kyo,
 Mori, Sô Yamamura / couleur - kleur / 91' /
 : FR - NL

En Chine du 8^e siècle, l'Empereur
 d'une jeune servante. L'amour fou face
 au pouvoir et des ambitions politiques
 premier film en couleur de Mizoguchi qui
 traverse d'une mise en scène époustou-
 fante tableau pessimiste de la Chine féodale.

Le Chinese keizer uit de 8^e eeuw, ontroost-
 le dood van zijn vrouw, leeft weer op door
 van een keukenmeid. Deze valt echter ten
 in politieke intriges. Mizoguchi overloopt
 de kleurenfilm zijn favoriete thema's.



15:00 
 Z-VOUS
 Top Around the Corner

Lubitsch, USA 1940, James Stewart,
 Sullavan, Frank Morgan / NB - ZW / 98' /
 : FR - NL

Le proquo sentimental et Lubitsch Touch
 dans un magasin à rayons multiples de
 t. Le film le plus proche de Capra (et avec
 le-fétiche) tourné par le réalisateur.

Le verhaaltje over verwisselde identiteiten
 enkel in Boedapest wordt in de handen
 van Lubitsch een klassieke komedie en een ont-
 de studie in menselijke zwak- en dwaashe-

01.10 15:00 

L'Enfant sauvage

Truffaut, France - Frankrijk 1970,
 François Truffaut, Jean-Pierre Cargol,
 Françoise Seigner / NB - ZW / 84' / ST - OND: NL

FR Au 19^e siècle, un enfant retrouvé au milieu
 d'une forêt semble incapable de communiquer
 avec ses semblables. Le docteur Itard tente de
 l'éduquer. Interprétée par Truffaut dans le rôle du
 docteur, l'histoire vraie d'un enfant sauvage traitée
 avec la rigueur de Rossellini.

NL Dit authentieke meesterwerk vertelt het waar-
 gebeurde verhaal van Victor, een jongen die in
 1797 gevangen werd in een bos in het zuiden van
 Frankrijk, waar hij jarenlang als een dier leefde.
 Voor de één een curiositeit, voor de andere een
 proefkonijn, maar voor dokter Itard gewoon een
 wilde jongeling die recht heeft op een opvoeding
 zonder vooroordelen.

08.10 15:00 

Boulevard du crépuscule
 Sunset Boulevard

Wildier, USA 1950, William Holden,
 Gloria Swanson, Erich Von Stroheim / NB - ZW / 109'
 / ST - OND: FR - NL

FR En voix off, un cadavre, flottant dans la pis-
 cine d'une immense star oubliée du cinéma muet,
 entame le récit de sa relation avec celle qui l'a as-
 sassiné. Un féroce portrait d'Hollywood, doublé
 d'une réflexion poignante sur la vieillesse et la dé-
 chéance des has-been.

NL De giftigste kijk op zichzelf die Hollywood
 ooit voortbracht, al van bij de opening een toon-
 beeld van Wilders gramme humor: een lijk in een
 zwembad begint te vertellen! Swanson is onthut-
 send als de in waanzin glijdende ster van de stom-
 me film die op een comeback aast.

15.10 15:00 

L'Insoutenable légèreté de l'être
 The Unbearable Lightness of Being

Kaufman, USA 1988, Daniel Day-Lewis,
 Juliette Binoche, Lena Olin / couleur - kleur / 170' /
 ST - OND: FR - NL

FR Un chirurgien libertin épouse une serveuse
 tout en continuant sa relation avec l'une de ses
 maîtresses attitrées. C'est le printemps à Prague
 mais les Soviétiques vont bientôt mettre fin à la
 fête. Le roman de Milan Kundera adapté dans un
 film à l'érotisme subtil.

NL Sven Nykvist kreeg zijn derde Oscarnomi-
 natie voor de fotografie van deze onverfilmbaar
 gewaande roman van Milan Kundera waarin seks
 en politiek verweven zijn tegen de achtergrond
 van de Praagse Lente.



22.10 15:00 
 Les Oiseaux
 The Birds

Hitchcock, USA 1963, Rod Taylor,
 Tippi Hedren, Jessica Tandy / couleur - kleur /
 ST - OND: FR - NL

FR Une cité balnéaire sur la côte californi-
 est confrontée à l'attaque imprévisible
 des oiseaux. Adaptée de Daphné du Maurier, la
 lutte du règne animal contre les humains, pour
 à la métaphysique abyssale et le plus spect-
 rement violent d'Hitchcock.

NL Een zelfvoldane gemeenschap in een
 gen Californisch kuststadje ondergaat een
 re beproeving wanneer de natuur zich teg-
 keert. Hitchcock's meesterwerk van poi-
 guignol.

29.10 15:00 

Le Festin de Babette
 Babettes feest
 Babettes gæstebud

Axel, Danemark - Denemarken 1987,
 Stéphane Audran, Bodil Kjer, Birgitte Federspi
 couleur - kleur / 103' / ST - OND: FR - NL

FR En 1871, une Parisienne réfugiée au
 Jutland après la répression de la Commune d-
 initie à la gastronomie la communauté pu-
 d'un village du Jutland. Une fête des sens
 aux plaisirs de la table, réalisée avec la r-
 d'un film de Dreyer.

NL Een ironisch portret van een puritei-
 meenschap in Jutland die dankzij buitenst-
 (een verbannen Franse chef-kokkin) tot een
 besef van zichzelf komt. Naar Karen Blixen

05.11 15:00 

L'Extravagant M. Deeds
 Mr. Deeds Goes to Town

Capra, USA 1936, Gary Cooper,
 Jean Arthur, George Bancroft / NB - ZW / 115'
 ST - OND: FR - NL

FR Dans une bourgade américaine, un ing-
 sintéressé voit sa vie tranquille boulever-
 un héritage de 20 millions de dollars, de-
 ainsi la cible d'avocats et journalistes peu
 leux. L'optimisme humaniste de Capra, po-
 un Gary Cooper excellent et malicieux na-

NL Capra ten dienste van Roosevelts New
 hij voert een journalist op - de hoeders
 waarheid... - die erin slaagt alles en ieder
 winnen voor de gemengde planeconomie.

MENT

